

গোলাম

১৯৭৪ চনৰ সাহিত্য অকাডেমীৰ পুৰস্কাৰ প্ৰাপ্ত

গোলাম

মৌবক্তুমাৰ চলিহা



॥ ❀ ॥ স্বামী প্রবন্ধ ॥ ❀ ॥

পাঠশালা • গুৱাহাটী • কলিকতা



প্রকাশক :

শ্রীঅম্বিকাপদ চৌধুরী

বাণী প্রকাশ

পাঠশালা

মাথা :

পাণবজার

স্তম্ভাঙ্ক-৭৮১০০১

১০, কৈলাস বোল ষ্ট্রীট

কলিকতা-৭০০০০৬

বেটুপাত :

শ্রীহেমন্ত মিত্র

প্রথম প্রকাশ

১৮৯৪ শক

দ্বিতীয় শোধন সংস্করণ

মাঘ বিহ, ১৮৯৬ শক

বেচ : পাঁচ টাকা মাত্ৰ



ছপা : পূৰ্বোদয় প্রেছ

১০, কৈলাস বোল ষ্ট্রীট

কলিকতা - ৭০০০০৬

গোলাম
আৰু অন্যান্য কাহিনী

সূচীপত্ৰ

১. যৰুৱা ঘটনা	১
২. ঠুঁডি অ'ত	১৬
৩. আৱাজ	২০
৪. চেলুনত	৫০
৫. প্ৰাণৰ কথা	৬৩
৬. লাখটকীয়াত	৭৫
৭. প্ৰস্তুতি	৮৩
৮. ভ্ৰমণ-বিৰতি	৯৩
৯. জাহাজত	১০৯
১০. বে'থ'ফে'ন্	১২৫
১১. গোলাম	১৩৩

আকৰ : ঘৰুৱা ঘটনা (মণিদীপ, ৩য় ব. ১ম সং. নভে. ১৯৬২) ; ষ্টুডিঅ'ত
 (অসম মেডিকেল কলেজ আলোচনী ৬৫/৬৬. প্ৰকাশ : ১৯৬৮) ; আৱাজ
 (প্ৰথম বচনা : ১৯৫০, পৰিবৰ্তিত ৰূপত : অসম বাতৰি পূজা সং.
 ১৬/১০/৬৬ ; ববিশঙ্কৰৰ অস্থান চেতাৰ-বাদকৰ নিজৰ অভিজ্ঞতাৰ প্ৰকাশিত
 বৰ্ণনা) ; চেলুনত (সমকালীন ২য় ব. ১ম. সং. অক্টো. ১৯৬৭) ; প্ৰাণৰ কথা
 (জনমভূমি ৰঙালি বিহু সং. ৭/৪/৭১) ; লাখটকীয়াত (দৈনিক অসম ৰঙালি
 বিহু পৰিপূৰিকা ১৪/৪/৬৭) ; প্ৰস্তুতি (আকাশবাণী ৫/১০/৭১, আকাশী
 ৭/১১/৭০, অস্তৰঙ্গ ২য় সং. এপ্ৰিল ১৯৭২) ; ভ্ৰমণ-বিবৰ্তি (সংলাপ ২য় সং.
 এপ্ৰিল ১৯৭২ ; ভিত্তি : 'ষ্টেট্ছমেন' কাকতৰ এটা সৰু টিপ্সনি) আহাজত
 (দৈনিক অসম ৰঙালি বিহু পৰিপূৰিকা ৩০ চ'ত, ১৯৯০ শক) ; বে'থ'ফে'ন্
 (জনমভূমি ১৯/৪/৭২) ; গোলায় (আৱাহন, ৪ৰ্থ সং. ১৯৬২/৭০ [?])

ঘৰুৱা ঘটনা

[মঞ্চৰ ওপৰত অশোক বৰঠাকুৰ। বস্ত্ৰ-বাহানিৰে ঠাহ খোৱা কৌঠালি]

অসম্ভৱ—অসম্ভৱ—অসম্ভৱ [চাৰিও পিনে চায়, আগুৱাই আহে, বস্ত্ৰ-বাহানিত বাৰে বাৰে ধাক্কা খায়] এইটো মানুহ ধকা ঘৰ নে মৰাপাটৰ গুদাম! ইয়াত মানুহ থাকে। আৰু কিমান বাৰ কম—ভট্টক আৰু কিমান বাৰ কম, হয় মোক ভেকেন্ট হোৱা ডাঙৰ কমটো দিয়ক—বা ষ্ট'ৰ কমটোকে বিপেয়াৰ কৰাই দিয়ক, ইমানবোৰ বস্ত্ৰ-বাহানি লৈ কি দম বন্ধ হৈ মই ইয়াত মৰা পৰিম। নাই, ভট্টই কিয় শুনিব—লেণ্ডলৰ্ড জাতটোৱেই সেই, ভট্টও লেণ্ডলৰ্ডহে তেও, তেওঁ কিয় ভাড়াটিয়াৰ সুবিধা-অসুবিধালৈ চাব—বেণ্ডলাৰ ভাড়া পাইছে, কোনো ট্ৰাবল নাই, আৰামচে আছে, মোক ডাঙৰ আহল-বহল কমটোৱেই বা একে ভাড়াতে দিব কিয়, ষ্ট'ৰ কমটোকেই বা মেৰামত কৰাই দিব কিয়—কিহৰ গবজ, ভট্টৰ কিহৰ গবজ! [কথা কৈ কৈ জেপৰপৰা কলমডাল উলিয়ায় আৰু অশ্ৰুমনস্ক হৈ চকী এখনত ধাক্কা খায়, বিবৰ্ত্ত হয়] ইম্-পচিবল্। [বহিবলৈ ঠাই এডোখৰ বিচাৰে, কিন্তু চকীবোৰত কিতাপ, কাগজ, বটল ইত্যাদি ভৰ্ত্তি, আৰু বিছনাখনতো। খঙতে ধাক্কা খোৱা চকীখনৰপৰা কিতাপপত্ৰ দলিয়াই পেলায় আৰু চকীখনত বহি মজিয়াৰ ওপৰত